

Referenzen | References

Design and Research in Architecture and Landscape

9. Symposium Entwerfen und Forschen in Architektur und Landschaft
11. – 13. April 2019 | Hannover-Herrenhausen

a_ku Architektur und Kunst 20. / 21. Jahrhundert
Fakultät für Architektur u. Landschaft
Leibniz Universität Hannover

a_ku



Referenzen | References

11. - 13. April 2019, Hannover - Herrenhausen

9. Symposium + PhD PeerReview Entwerfen und Forschen in Architektur und Landschaftsarchitektur

Das Symposium fragt nach Arten und Wirkungsweisen von Bezugssystemen, Vorbildern, Archiven und Verweisen forschenden Entwerfens und entwerfenden Forschens in Architektur, Städtebau und Landschaftsarchitektur. Welche Arten von Referenzen werden in den Prozessen des Entwerfens und Forschens aktivierend und dynamisierend wirksam? An welcher Stelle spielen sie im Forschungs- und/oder Entwurfsprozess eine Rolle, und wie tragen sie zu Gestaltung und Erkenntnis bei? Welche Relationsgefüge und Spannungsbögen zwischen Gefundenem und Projektivem, zwischen Analogie, Variation und Neuschöpfung entstehen dadurch und wie können diese evaluiert, kommuniziert und transferfähig vermittelt werden? Nicht zuletzt geht es um die Relevanz des beschriebenen reflexiven Umgangs mit Referenzen im Zusammenhang qualitätsvoller Gestaltung des menschlichen Lebensumfeldes. Diese Fragen richten sich gleichermaßen an Architektur-, Stadtraum- und Landschaftsarchitektur-entwerfende, an künstlerisch Gestaltende und an Theoretiker/innen.

In den Fokus rücken dabei Themen, die von Leitideen, Konzepten und Stabilisatoren, über Akteure, Strategien und Werkformen bis hin zu Medien und Kommunikationswerkzeugen sowie kulturellen Bedeutungsfeldern des Entwerfens und zu transdisziplinären Fragestellungen nach Wissensformen reichen. Die Frage nach den Charakteristiken sowie kreativen Handlungs- und Wirkungskontexten von Referenzen ist dabei in besonderer Weise verbunden mit Dimensionen 'Reflexiven Entwerfens'. Diese Forschungsperspektive hebt den Gewinn von Wissen als inhärenten Anteil von Entwurfsprozessen explizit hervor, verstärkt Differenzierungsfähigkeiten, generiert spezifisches Wissen über die forschend begleitete Produktion von Qualität in Architektur und Landschaftsarchitektur und macht diese zugänglich - innerhalb der Disziplinen und darüber hinaus.

Vorträge internationaler Gäste aus Hochschule und Praxis tragen dazu bei, bisherige Erkenntnisse zu bündeln, grundlegende Verständnisebenen verschiedener Referenzarten und ihrer Eigenschaften aufzuzeigen sowie Möglichkeitsräume und Forschungspotentiale zu skizzieren. Übergreifende Aspekte des Symposiums werden in Diskussionen pragmatisch und experimentell weiterentwickelt. In Kurzvorträgen werden ebenfalls Dissertationsprojekte vorgestellt und im Peer Review in ihren wissenschaftlichen Zusammenhängen reflektiert. Jede Präsentation kann dazu beitragen, die aufgeworfenen Fragen zu klären, indem innerhalb der Beiträge - neben Inhalt, Fragestellung und Aufbau der Forschungsarbeiten - Erkenntnisse zum übergreifenden Thema 'Referenzen' herausgestellt und thematisiert werden. Anhand offener und informeller Dialoge über Themen und Methoden wird den Teilnehmenden ein Forum geöffnet, um Erfahrungen, Wissen und Fragenhorizonte zu präsentieren, gemeinsam zu evaluieren und zu diskutieren sowie sich zu vernetzen.

Teilnahmegebühr: 40 Euro | Beginn: Do, 11. April, 16 h | Ende: Sa, 13. April 2019, ca. 13 h

References | Referenzen

11 - 13 April 2019, Hannover - Herrenhausen

9th Symposium + PhD PeerReview on Design and Research in Architecture and Landscape

The symposium will examine types and modes of action of reference systems, models, archives and links of research-related design and design-related research in architecture, urban design and landscape architecture. Which types of references are activated and dynamised in the processes of design and research? Where do they play a role within the research and/or design process and how do they contribute to design and knowledge? What relational structures and tensions arise between the found and the projective, between analogy, variation and new creation, and how can these be evaluated, communicated and conveyed in a transferable way? Last but not least it is about the relevance of the described reflexive handling of references in the context of high quality design of the human living environment. These questions are addressed equally to designers of architecture and landscape, urban planners, as well as artists and theorists.

The focus is on topics ranging from guiding ideas, concepts and stabilizers, to actors, strategies and forms of work, to media and communication tools as well as cultural fields of meaning of design and transdisciplinary questions on forms of knowledge. The question of the characteristics and creative contexts of action and impact of references is particularly connected with the dimensions of 'Reflexive Design'. This research agenda explicitly emphasizes the gain of knowledge as an inherent part of design processes, strengthens differentiation capabilities, generates specific knowledge about the research-related production of quality in architecture and landscape architecture and makes it accessible - within the disciplines and beyond.

Lectures by international guests from academia and studio practice will contribute to gather preliminary findings, specify fundamental levels of understanding of various types of reference and their properties, and outline areas of possibility and research potential. Overarching aspects of the symposium will be further developed pragmatically and experimentally in discussions. In short lectures, dissertation projects will be presented and reflected in their academic context by a Peer Review. Each presentation can help to clarify the issues raised by highlighting and discussing insights - in addition to the content, questions and structure of the individual research - on the overarching topic 'References'. In open and informal dialogues on topics and methods, a forum will be opened to the participants to present experiences, knowledge and question horizons, to evaluate and discuss them together and to network.

Application fee : 40 Euros | Start: Thu, April 11th, 16 h | End: Sat, April 13th 2019 , ca. 13 h

Design and Research in Architecture & Landscape

9. Symposium & PhD Peer Review 11. - 13. April 2019

Entwerfen und Forschen in Architektur und Landschaft

Fakultät für Architektur und Landschaft | Leibniz Universität Hannover

Programm | Program

Donnerstag | Thursday 11. April 2019

- 15.30 Ankommen | Welcome
- 16.00 **Hilde Léon** Opening address
Dekanin Fakultät Architektur und Landschaft | Dean Faculty of Architecture
and Landscape Sciences, Leibniz Universität Hannover
- 16.20 **Margitta Buchert | LUH Hannover**
The power of references
- 16.40 **Paul Vermeulen | TU Delft**
Buildings that anybody can do
- 17.00 **Jürgen Weidinger | TU Berlin**
Ideas on movement in space
- 17.20 **Christoph Grafe | BUW Wuppertal**
References and resources in architecture
- 17.40 **Angelika Schnell | Akademie der Bildenden Künste Wien**
Reference to history
- 18.00 **Andriette Ahrenkiel | Aarhus School of Architecture**
Model and reinterpretation
- 18.20 **Carolin Stapenhorst | RWTH Aachen**
Hundred Plates
- 18.40 **Jörg Schröder | LUH Hannover**
Urban Referencing
- 19.00 **Maria del Pilar Barba Buscaglia | UChile, Santiago de Chile, Politécnica Madrid**
Research through landscape design
- 19.20 Round table _____ Plenum
- ca. 20.00 h Ende

Freitag | Friday 12. April 2019

- 9.00 **Amber Roberts | ENSP Versailles**
Towards a modern landscape
- 9.30 **Riccardo Giacomelli | UNITN Trento**
Design high
- 10.00 **Eva Andronikidou | NTU Athens**
Dimitiris Pikionis. Constantinos Doxiadis. Landscape shaped by history
- 10.30 Kaffeepause | Coffee break
- 11.00 **Daniel Spruth | BUW Wuppertal**
The PREVI competition
- 11.30 **Franziska Kramer | Politecnico di Bari**
Theoretical references in Hans Bernoulli's work. Origins and reviews
- 12.00 **Lukas Bessai | KIT Karlsruhe**
Die Geschichte des Zauns
- 12.30 **Sarah Wehmeyer | LUH Hannover**
Back to the future
- 13.30 Diskussion | Discussion
- 14.00 Mittagspause | Lunch Break
- 14.30 **Eva Sollgruber | TU Graz**
OMUngers' Entwurfslektionen
- 15.00 **Ilaria Maria Zedda | RWTH Aachen**
The block of the IBA Berlin
- 15.30 **Moritz Othmer | LUH Hannover**
Architektur als Stadtbaustein
- 16.00 **Steffen Bösenberg | LUH Hannover**
Strategies of contexture in industrial reuse
- 16.30 Diskussion | Discussion
- 17.00 Kaffeepause | Coffee break
- 17.30 **Nikolaus Knebel | GU Maskat, Oman**
Patterns of design thinking
- 18.00 **Martin Burs | HCU Hamburg**
Contexts for constructing references
- 18.30 **Nataliia Kozlova | KNUCA Kiev**
Pasticity elements of the facade. References to visual ecology
- 19.00 **Gonzalo Vaillo | Universität Innsbruck**
Metaphor. Variation. Repetition
- 19.30 Diskussion | Discussion
- ca. 20.00 h Ende

Samstag | Saturday 13. April 2019

- 9.00 **Andrea Dutto | POLITO Turin**
Rediscovering the legacy of handbooks
- 9.30 **Eva Holtz | LUH Hannover**
Das Projektbuch im selbstreferenzierenden Entwurfsprozess
- 10.00 **Sasha Londoño | POLITO Turin**
Carnet de voyage. References in memories
- 10.30 **Marie Ulber | HCU Hamburg**
Artistic analyses. Handling a personal reference system in a research project
- 11.00 **Maximilian Treiber | TU Berlin, HCU Hamburg**
Analogue collection and the montage of the fragment
- 11.30 **Julian Benny Hung | LUH Hannover**
Modes of seeing as modes of cognition
- 12.00 Diskussion | Discussion
- 12.30 Abschlussworte | Closing remarks
- 12.40 Imbiss | Snack
- ca. 13.00 h Ende

Peers: Prof. Dr. Christoph Grafe, Bergische Universität Wuppertal | Prof. Dr. Angelika Schnell, AdBK
Wien | Prof. ir. Paul Vermeulen, TU Delft | Prof. Dipl.-Ing. Jürgen Weidinger, TU Berlin