

Call for Papers

Intentionen | Intentions

Design and Research in Architecture & Landscape

10. Symposium Entwerfen und Forschen in Architektur und Landschaft
23 – 25. April 2020, Hannover-Herrenhausen

Architektur und Kunst 20./21. Jahrhundert
Fakultät für Architektur und Landschaft
Leibniz Universität Hannover

a_ku



Call for Papers

Design and Research in Architecture and Landscape

Intentionen | Intentions

23.–25. April 2020 in Hannover-Herrenhausen

10. Internationales Symposium Entwerfen und Forschen

Fakultät für Architektur und Landschaft | Leibniz Universität Hannover

Forschendes Entwerfen und entwerfendes Forschen in Architektur, Städtebau und Landschaftsarchitektur werden hervorgebracht, befördert und strukturiert durch Intentionen als bewusste Ausrichtung und Haltung wie auch als intendierter Inhalt für Wahrnehmung, Denken und Handeln. Das Symposium fragt nach den Wirkungsweisen und Bedeutungen von Intentionen. Wie werden sie in den Prozessen des Entwerfens und Forschens orientierend, klärend und dynamisierend wirksam, und wie tragen sie zu Gestaltung und Erkenntnis bei? Welche Spannungsbögen entwickeln sich zwischen Prägung, Ausrichtung und Projektivem, zwischen Forschung, Imagination und Realisierung und wie können diese evaluiert, kommuniziert und transferfähig vermittelt werden? Nicht zuletzt geht es um die Relevanz des reflexiven Umgangs mit Intentionen im Zusammenhang qualitätsvoller Gestaltung des menschlichen Lebensumfeldes. Die Fragen richten sich gleichermaßen an Architektur-, Stadtraum- und Landschaftsarchitekturentwerfende, an künstlerisch Gestaltende und an Theoretiker/innen.

In den Fokus rücken dabei Themen, die von Leitideen und Horizonten, über Akteure, Strategien und Werkformen bis hin zu Medien und Kommunikationswerkzeugen sowie kulturellen Bedeutungsfeldern des Entwerfens und zu transdisziplinären Fragestellungen nach Wissensformen reichen. Die Frage nach den Charakteristiken von Intentionen in kreativen Handlungs- und Wirkungskontexten ist dabei in besonderer Weise verbunden mit Dimensionen 'Reflexiven Entwerfens'. Diese Forschungsperspektive hebt den Gewinn von Wissen als inhärenten Anteil von Entwurfs- und Gestaltungsprozessen explizit hervor, verstärkt Differenzierungsfähigkeiten, generiert spezifisches Wissen über die forschend begleitete Produktion von Qualität in Architektur und Landschaftsarchitektur und macht diese zugänglich – innerhalb der Disziplinen und darüber hinaus.

Vorträge internationaler Gäste aus Hochschule und Praxis tragen dazu bei, bisherige Erkenntnisse zu bündeln, grundlegende Verständnisebenen von Intentionen und Wirkungszusammenhängen aufzuzeigen sowie Möglichkeitsräume und Forschungspotentiale zu skizzieren. Übergreifende Aspekte des Symposiums werden in Diskussionen pragmatisch und experimentell weiterentwickelt. In Kurzvorträgen werden ebenfalls Dissertationsprojekte vorgestellt und im Peer Review in ihren wissenschaftlichen Zusammenhängen reflektiert. Jede Präsentation kann dazu beitragen, die aufgeworfenen Fragen zu klären, indem innerhalb der Beiträge – neben Inhalt, Fragestellung und Aufbau der Forschungsarbeiten – Erkenntnisse zum übergreifenden Thema 'Intentionen' herausgestellt und thematisiert werden. Anhand offener und informeller Dialoge über Themen und Methoden wird den Teilnehmenden ein Forum geöffnet, um Erfahrungen, Wissen und Fragenhorizonte zu präsentieren, gemeinsam zu evaluieren und zu diskutieren sowie sich zu vernetzen.

Abstracts mit max. 500 Wörtern (in deutscher oder englischer Sprache), in denen Ziele, Inhalte, Vorgehen und evtl. Ergebnisse eigener Forschung mit Blick auf die Fragestellung des Symposiums beschrieben werden, können bis zum 29. Februar 2020, ergänzt um einen kurzen CV, per Mail an: m.buchert@igt-arch.uni-hannover.de eingereicht werden. Eine Publikation ausgewählter Vorträge ist vorgesehen.

Peers: Prof.Dr. Ricardo Carvalho, UAL Lisbon
Prof. Dr. Matthias Ballestrem, HCU Hamburg
Prof. Katja Benfer, LUH Hannover
Ass. Prof. Dr. Caroline Voet, KU Leuven

Teilnahmegebühr: 40.- Euro | Beginn: Do, 23. April 2020, 16 h | Ende: Sa, 25. April 2020, ca. 13 h

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

a_ku Architektur und Kunst 20./21. Jahrhundert | Institut für Geschichte und Theorie der Architektur Fakultät für Architektur und Landschaft | Leibniz Universität Hannover Herrenhäuser Straße 8 | D-30419 Hannover | T +49.511.762.19537